



DysfaSing – Mixed Method Pilotstudie for å evaluere musikkterapi som intervensjon mot dysfagi (svelgevansker) i tidlig fase av Huntington sykdom.

Høsten 2021 til vår 2022 gjennomførte musikkterapeut Sunniva Ulstein Kayser pilotstudien DysfaSing – en Mixed Method studie for å evaluere musikkterapi som intervensjon mot dysfagi (svelgevansker) i tidlig fase av Huntington sykdom. Prosjektet var finansiert fra Polyfon Kunnskapsklynge for musikkterapi og NKS Olaviken Alderspsykiatriske sykehus. Foreløpige resultater viser blant annet en positiv trend i forhold til svelgfunksjon, bedring i positive emosjoner og økt livskvalitet i løpet av intervensjonsperioden

To deltakere i tidlig fase av HS, rekruttert via NKS Olaviken Alderspsykiatriske poliklinikk gjennomgikk et 10 ukers hjemmebasert musikkterapiprogram med særskilt fokus på svelgfunksjon. Den ene deltakeren gjennomførte egentrening via musikkterapiappen «Alight» (nå: «Mundu»). Det ble tatt kvantitative målinger av svelgfunksjon (videofluorskopi), psykiske helse (Rand-36 og HADS) og kognitiv funksjon (MoCA, fMRI) før og etter intervensjonsperioden. Målingene og undersøkelsene ble gjennomført av Benedicte Skagen (spesialvernepleier, assisterende avdelingsleder v/ NKS Alderspsykiatriske Poliklinikk), radiologisk avdeling (v/ radiograf Daniel Andrew Toon, Veronica Johansen), mens radiograf Line Lie Nigardsøy bidro med utarbeiding av protokoll. Logopedene Galyna Kovalachuk og Isabell Masdal Hauan v/Logopedtjenesten, Helse Bergen bisto i undersøkelsene og analysearbeidet i etterkant. Kjetil Vikene og Karsten Specht fra Bergen fMRI-group bisto aktivt i planlegging og gjennomføring av fMRI undersøkelsene, sammen med medarbeidere fra radiologisk avdeling. Det ble også tatt målinger underveis i forløpet (Panas-N, Sydney SWALL-Qol). Et semi-strukturert intervju ble gjennomført i etterkant av intervensjonsperioden. Målingene og intervjuene ble gjennomført av ergoterapeut og assisterende seksjonsleder ved Nevropsykiatrisk seksjon, Linda Røyseth Lohne. Time 1, 5 og

10 ble filmet og analysert av Kristine Madsø (Ph.d, Psykologspesialist v/ NKS Olaviken Poliklinikk). Madsø og Kayser samarbeidet her om å utarbeidet et eget kodeskjema med fokus på terapeutens evne til å formidle/tilpasse intervensjonen samt deltakernes grad av mestring. Konseptet «Treatment Fidelity» ble benyttet som utgangspunkt for utarbeiding av dette arbeidet. Hovedveileder for pilotprosjektet var Wolfgang Schmid (Førsteamanuensis Griegakademiet/KMD), mens Minna Hynninen (klinikkleder, NKS Olaviken) og Geir Olve Skeie (Overlege, Nevrologisk avdeling/ Neuro Sys Med, Helse Bergen/Professor II, Griegakademiet UIB) var biveiledere. En stor takk til NKS Olaviken, Polyfon samt samtlige samarbeidspartnere og medarbeidere for deres innsats i å få gjennomført denne piloten!

Resultat: Foreløpige resultater viste en positiv trend i forhold til svelgfunksjon, bedring i positive emosjoner og økt livskvalitet i løpet av intervensjonsperioden. Tema som fremkom i de kvalitative intervjuene var «symptommestring», «økt selvfølelse som påvirket deltakelse i sosiale kontekster» samt «Økt energi». De foreløpige resultatene fra video-kodingen viser høy grad av fasiliterende terapeutatferd, og at deltagerne i stor grad klarte å konsentrere seg om oppgavene. Den foreløpige reliabilitetsanalysene viser god intra-rater reliabilitet ved video-kodingen. Resultatene og erfaringene fra pilotstudien danner grunnlaget for en større PhD- studie (2022-2025) i samarbeid med Radiologisk avdeling og Logopedtjenesten, Helse Bergen) og Bergen fMRI gruppe. Schmid, Hynninen og Skeie er hoved - og biveiledere.